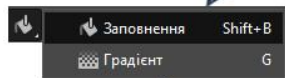


Урок 11. Малювання в GIMP

**Слайд
№ 1**

Перше завдання сьогодні буде дуже простим: ми зафарбуємо розмальовку.

Деякі її частини зафарбуємо **суцільним кольором**, деякі – **текстурою**, а інші – **градієнтом**.



Текстура і суцільна заливка створюються інструментом **Заповнення**

Для плавного
перетікання кольорів
призначено інструмент
Гرادієнт



Текстура

Градiєнт



Інструменти **Заповнення** та **Гرادієнт** містяться в одній групі.

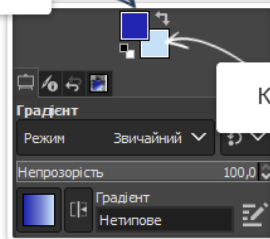
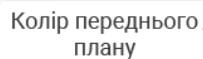
Далі

**Слайд
№ 2**

Які працює інструмент **Гرادієнт**?

Гradient створює перетікання кольору переднього плану в колір тла у **виділеній області**.

У виділеній області потрібно створити відрізок, уздовж якого перетікатимуть кольори, а потім натиснути клавішу **Enter**.



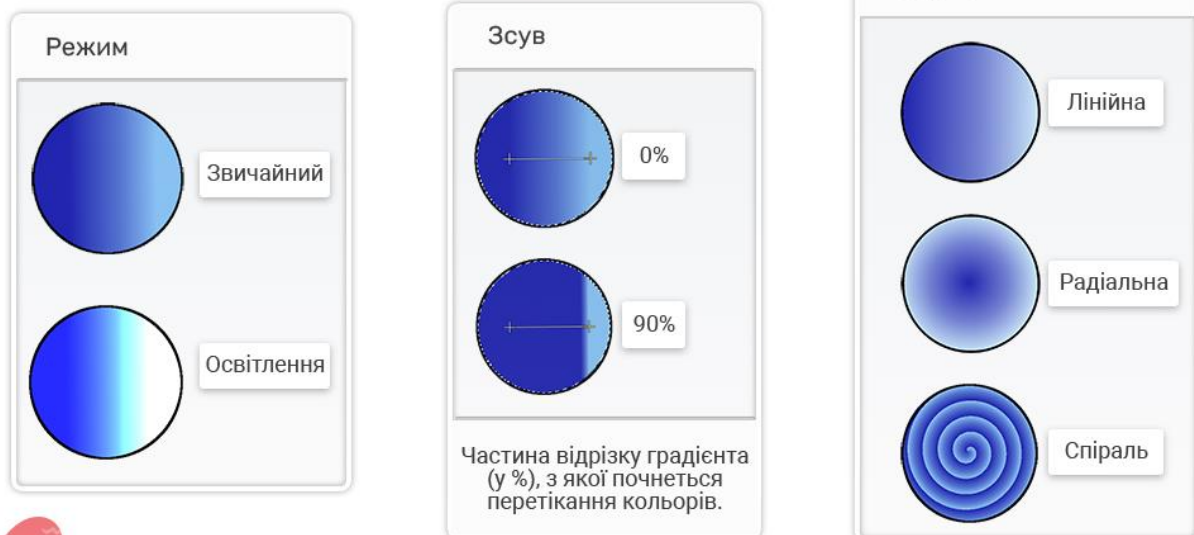
Колір тла



Якщо не виділити певну область, то градієнт буде застосовано до всього шару.

Далі

Які параметри має інструмент **Гرادієнт**?



Режим визначає додатковий ефект, який може застосовуватися під час перетікання кольорів. Режимів і форм насправді значно більше, ніж показано.

Далі

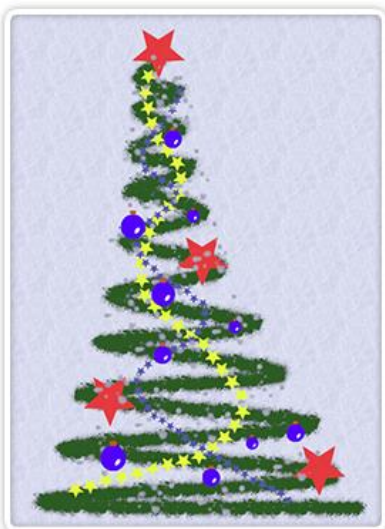


Вправа 1. Зафарбуйте розмальовку привида.

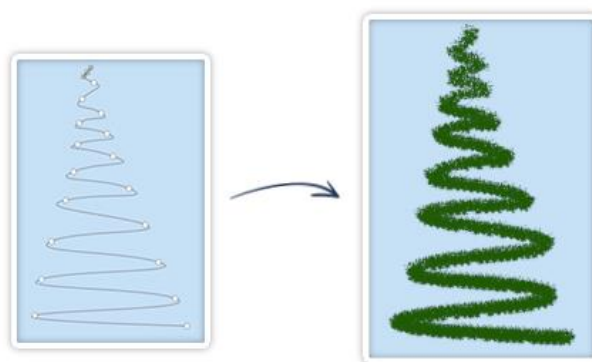
- 1) Відкрийте файл **привид.png** з ІТ-книги.
- 2) Зафарбуйте пряжку та зворот капелюха **суцільним жовтим кольором** за допомогою інструмента **Заповнення** .
- 3) Зафарбуйте капелюх, його ремінець і тло **текстурою** за допомогою інструмента **Заповнення** .
- 4) Виділіть тулуб привида інструментом  та зафарбуйте інструментом **Градієнт** .
- 5) Аналогічним чином виділіть і зафарбуйте ліву кінцівку привида.



Тепер намалюємо новорічну ялинку.



Щоб намалювати основний контур ялинки, можна створити його інструментом **Контури** , а потім **обвести** (Зміни \ Обвести за контуром), задавши особливі параметри інструмента **Пензель** .



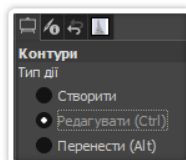
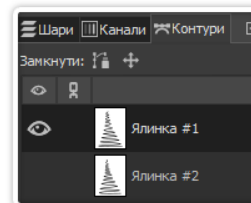
Як редагувати контур?

Якщо після малювання контуру клацнути будь-який інший інструмент, контур зникне. Однак не зовсім! Він збережеться на панелі **Контури** в правій частині вікна GIMP, що розташована поряд із панелями **Шари** та **Канали**.

Як і шар, контур можна зробити видимим, клацнувши кнопку видимості, а потім відредагувати.

Для цього потрібно:

- 1) Вибрати інструмент **Контури**.
- 2) У параметрах інструменту вибрати режим **Редагувати**.
- 3) Клацнути контур, щоб виділити його.



Тоді можна:

- ♦ додати вузол, клацнувши сегмент;
- ♦ видалити вузол, виділивши його та натиснувши клавішу **Backspace**;
- ♦ перетягнути вузол чи його напрямні тощо.

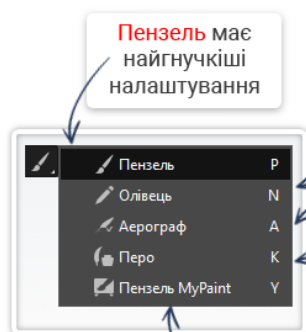


Зауваж, що для видалення вузла треба натиснути саме клавішу **Backspace**, оскільки клавішею **Delete** буде видалено все зображення на шарі.

Далі

Як у GIMP малювати?

Для малювання в GIMP призначено окрему групу інструментів. Кожен із них залишає слід із штампів, які можна вибрати на панелі **Пензлі** в правій частині вікна.



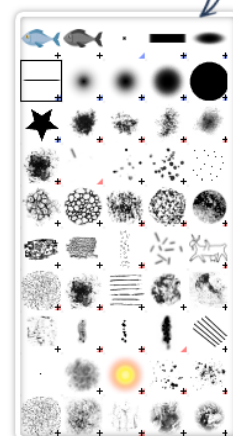
Пензель має найгнучкіші налаштування

Олівець малює чітку лінію без згладжування

Аерограф залишає розмитий слід, як балончик з аерозолем

У **пера** товщина лінії залежить від тривалості утримання курсору

Пензель MyPaint імітує написання від руки



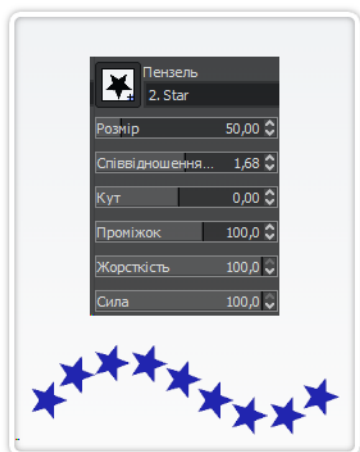
Штампи



Якщо потрібно провести лінію фіксованої товщини зі згладженими межами, вибирайте інструмент **Пензель**.

Далі

Які параметри має інструмент **Пензель**?



Жорсткість меж
штампу



Сила натискання
(непрозорість штампу)



Кут повороту
штампу



Проміжок між
штампами



Співвідношення
частин штампу



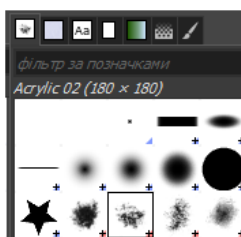
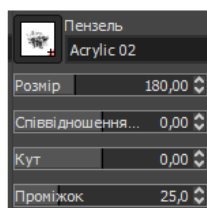
Перегляньте, як впливає на слід від пензля (зліва) змінення його параметрів.

Далі



Вправа 2. Намалюйте новорічну ялинку.

1.
Налаштуйте
параметри
пензля.



2.
Намалюйте
контур
ялинки.



3. Обведіть
пензлем контур
(команда **Зміни **
Обвести за
контуром).

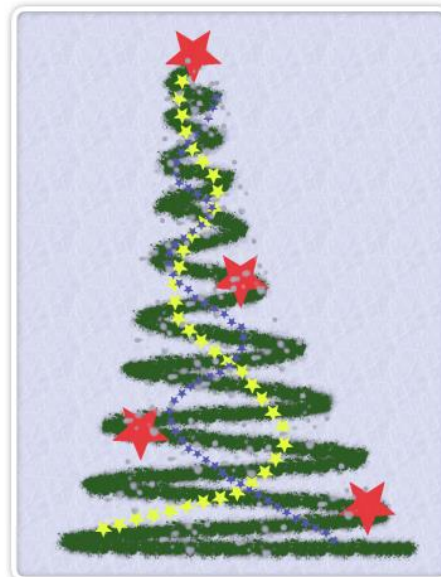




Вправа 3. Прикрасьте новорічну ялинку.

Скористайтесь інструментом **Пензель** .

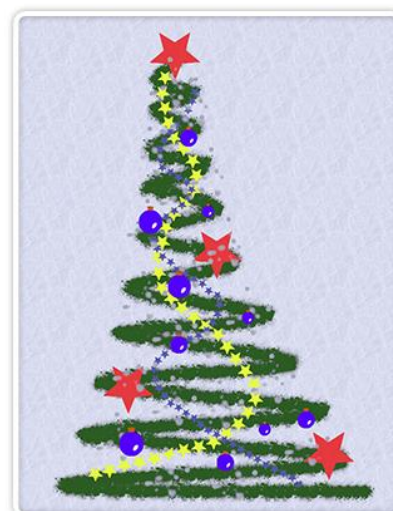
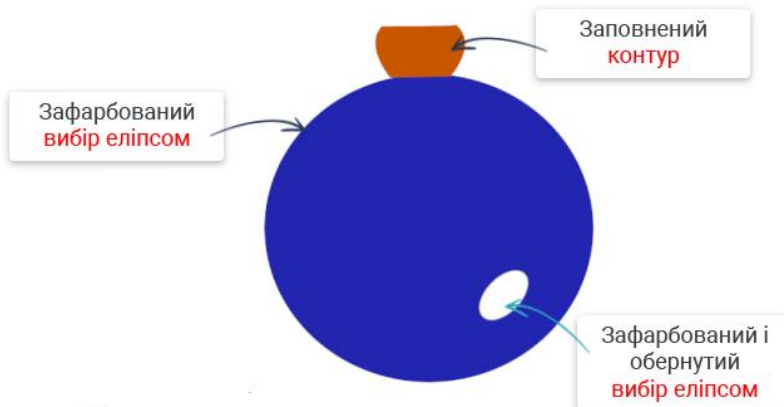
- 1) Для малювання гірлянд із зірочками виберіть форму пензля . Доберіть параметри **Розмір** та **Проміжок** пензля.
- 2) Для малювання «сніжку» виберіть форму пензля . Доберіть такі параметри пензля як **Розмір**, **Проміжок**, **Жорсткість** та **Сила**.
- 3) За бажання задайте текстурне тло. Видаліть колір тла: додайте до шару альфа-канал, виберіть команду **Колір \ Колір у альфу**, і виберіть колір, який стане прозорим, кнопкою . Додайте новий шар тла, який зафарбуйте текстурою.



Щоб проставити великі зірки, можна проклацати пензлем місця їх розташування.

Далі

Тепер прикрасимо ялинку кульками.
Для початку намалюємо одну кульку.

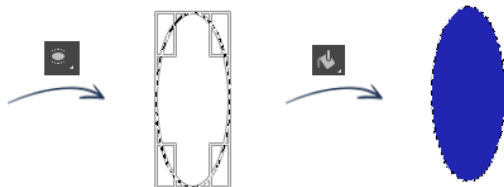


Для малювання кульки спочатку створимо новий шар і зафарбуємо його тло білим.

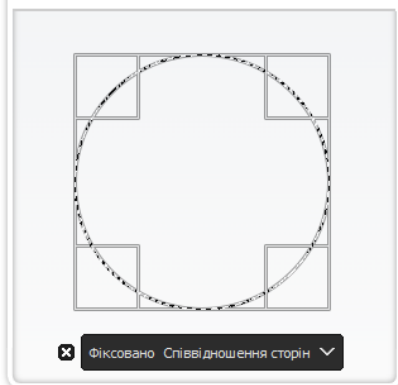
Далі

Як намалювати еліпс?

- 1) Виділіть область у формі еліпсу інструментом **Вибір еліпсом** .
- 2) Зафарбуйте виділену область інструментом **Заповнення**  з параметром **Заповнити все позначене** або виконайте команду **Зміни\Заповнити кольором переднього плану**.



Щоб створити не еліпс, а коло, потрібно задати параметр **Фіксовано > Співвідношення сторін** інструменту **Вибір еліпсом**.

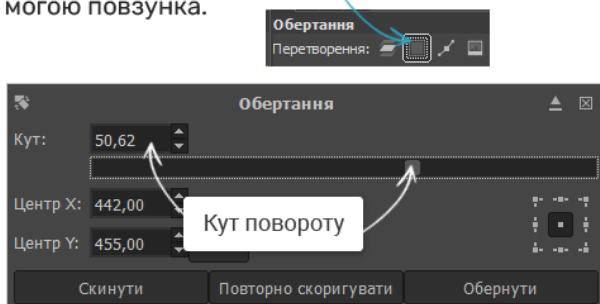


Щоб не зафарбовувати еліпс, а лише створити його контур, замість заповнення потрібно виконати команду **Зміни\Обвести позначену ділянку**.

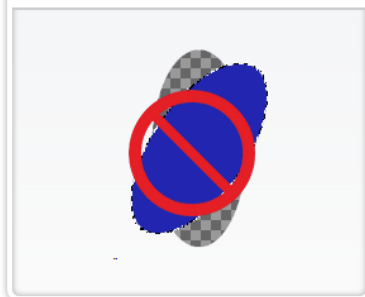
Далі

Як намалювати нахилений еліпс?

- 1) Виділіть еліптичну область інструментом **Вибір еліпсом** .
- 2) Виконайте команду **Засоби\Перетворення\Обертання**, установіть параметр **Вибір** та оберніть виділення за допомогою повзунка.



Якщо спочатку зафарбувати еліпс, а потім обернути, то під початковим еліпсом залишиться вирізана прозора область.



- 3) Зафарбуйте виділену область інструментом **Заповнення** .



Параметр **Вибір** означає, що обертатися буде область виділення, а не пікселі. Далі ми продемонструємо, як намалювати ялинкову кульку.

Далі



Вправа 4. Намалуйте ялинкову кульку.

- 1) Створіть новий шар.
- 2) Намалуйте основну частину кульки. Виділіть коло інструментом **Вибір еліпсом**  з параметром **Фіксовано співвідношення сторін**. Зафарбуйте коло інструментом **Заповнення**  з параметром **Заповнити все позначене**.
- 3) Намалуйте верхівку кульки інструментом **Контури** і зафарбуйте її командою **Зміни\Заповнити контур**.
- 4) Намалуйте відблиск. Виділіть еліпс інструментом **Вибір еліпсом** , знявши прапорець **Фіксовано співвідношення сторін**. Оберніть його командою **Засоби\Перетворення\Обернути**, встановивши режим **Вибір** . Зафарбуйте еліпс інструментом **Заповнення**  з параметром **Заповнити все позначене**.



Якщо не встановити режим **Вибір**, то утворяться прозорі області під початковим еліпсом.

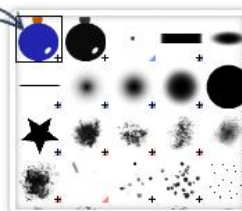
Переглянути
дії ще раз

Далі

Як створити багато копій фрагменту зображення в різних місцях?

- 1) Скопіюйте фрагмент зображення в буфер обміну – на панелі пензлів утвориться штамп із цим фрагментом.
- 2) Виберіть цей штамп і прокладайте пензлем місця, де потрібно вставити фрагмент.

Штамп із вмістом буфера обміну





Вправа 5. Розвісьте на ялинці кульки.

- 1) Виділіть тло на шарі кульки інструментом  і видаліть його.
- 2) Виконайте команду **Вибір\Інвертувати**, щоб виділити лише кульку.
- 3) Скопіюйте зображення кульки в буфер обміну командою **Зміни\Копіювати**. Зніміть виділення (**Вибір\Зняти**).
- 4) Зробіть активним шар ялинки. Виберіть інструмент **Пензель**  зі штампом у вигляді намальованої кульки і розвісьте на ялинці кульки, змінюючи розмір пензля.

Штамп із вмістом буфера обміну

